

Műkovács-iparművészeti konferencia

2022. május 25., szerda

Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, Győr

A győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, az NKA támogatásával, országos műkovács-iparművészeti konferenciát szervez. A szakmai fórum célja a vidéki kovácsművészeti centrumok és kiemelkedő képviselőik munkásságának megismertetése és minél szélesebb körű népszerűsítése.

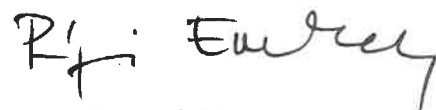
A két világháború közötti időszakban vidéken működő kovácsművészet kutatóival együttműködve kívánunk szakmai fórumot létrehozni és elindítani egy olyan hatékony párbeszédet, ami mentén a helyi értékek számbavételével, elkezdődik hazánk vidéki műkovács-iparművészetének országos megismerése, megismertetése és elismertetése.

Előadókat várunk Győrön kívül Kecskemétről, Szentendréről, Szegedről, Vácról, Egerből, Marcaliból. Konferenciánk elméleti részét a kortárs szakmai vonalat képviselő fiatal győri műkovácsok bemutatója egészíti ki és teszi szemléletesebbé.

Az 1970–1990 közötti időszakban a kovácsművészet neves szakembere, Perekó Károly alaposan feldolgozta a szakma budapesti történetét, hiánypótló köteteivel, tanulmányaival számtalan tehetséges fővárosi mestert hozva vissza a feledés homályából. A jeles vidéki centrumok tekintetében viszont még folyamatban vannak, illetve van ahol csak most kezdődnek a feldolgozáshoz elengedhetetlen, alapvető kutatások. A speciális műfajt marginálisan kezelő hazai művészettörténet az utóbbi években kezdi csak felfedezni és behatóan tanulmányozni a korszak vidéken tevékenykedő mestereinek életművét és lassan bár, de határozott kedvező tendencia ismerhető fel kutatásuk és szakmai értékelésük vonatkozásában. Kecskeméten Tiringner Ferenc, Vácon Kitlinger Ferenc, Szegeden többek között a Reök palota gyönyörű szecessziós kovácsoltvas munkáit alkotó Fekete Pál, Debrecenben Piros Béla, Kiskunfélegyházán Tóth Károly múlakatos, Pozsonyban pedig a már lassan kanonizálódó Marton Lajos és fia életművének kutatása és feldolgozása tart hosszabb-rövidebb ideje.

Konferenciánkat a párhuzamosan folyó kutatások összefogására és folytatása érdekében szervezzük, ugyanis a különböző helyszíneken folyó alapkutatások és eredmények összehangolása és szakmai fórumokon való megismertetése elengedhetetlen a valós és hiteles szakmatörténelmi, művészettörténelmi és kortörténelmi kontextus megteremtéséhez. A szakmai párbeszéd azért is szükséges, hogy az említett mesterek feltárt és megismert munkássága feldolgozva és beemelve a köztudatba segítse objektív szakmai értékelésüket és nem utolsósorban társadalmi megbecsülésüket.

Győr, 2022. január 6.



dr. Pápai Emese
művészettörténész, főmuzeológus
a konferencia szervezője